

# LÚPIN

**HISTORIETAS & HOBBIES**

Nº 491 \$ 2,50 año 41

ISSN 0329-367X



**"CHIPMUNK"**



**MAQUETA**

**ELECTRONICA**



**FOTO**

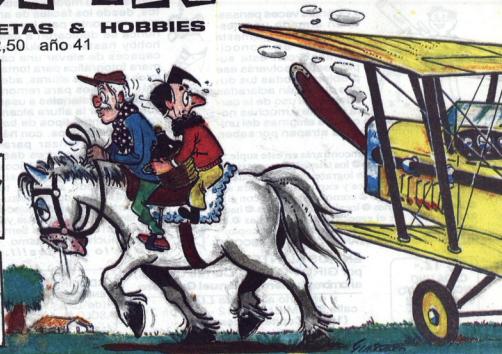
**SWITCH**



**BOBINADORA**



**METEORITOS Y  
ASTEROIDES**



# Iniciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas no-

tas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:

● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumentó lograremos? ● armate tu carta celeste. ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilindricos, con hlices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutaban desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

**¡No te lo pierdas!!!..**



# LOS BARRILETES

**\$ 12.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (Correo Central)  
a nombre **Guillermo Manuel Guerrero**

y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO **\$ 10.-** c/u



**4326-3440**  
de tarde



# LUPIN

N° 491 año 41

director Héctor Sidoli

**EQUIVOCO**



**PURAPINTA**

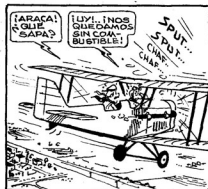


**SENTIMIENTO**





SE DÍA, LUNFARDINO, EL VIEJO MECÁNICO DEL ABUELO, ESPERA A LUPIN PARA HACER UN VUELO HASTA UNA ZONA PAMPEANA DONDE RESIDÍA UN AMIGO QUE NO VEÍA DESDE HACIA MUCHOS AÑOS









POCO DESPUÉS...











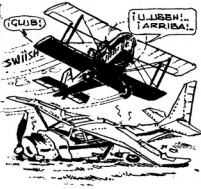
CASI ENSEGUIDA ATERRIJAN Y COMIENZAN A BAJAR CAJAS







**PELIGROSAMENTE LOS AVIONES  
SE ENCIMAN EN EL DECOLAJE ...**



AL FIN, ATRAPADOS LOS INDIVIDUOS  
Y COMPROBADO EL CONTRABANDO...



POCO DESPUÉS



Y AL CAER LA NOCHE





Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...



Y SATARDE, DE REGRESO AL AERO CLUB...





# Bicho y Gardi

por TITO SOL

NOY

"PERRITOS  
en Y PROBLEMAS"























# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"EL DERRUMBE Y LOS SUICIDAS"

POR GUERRERO

TODO EMPEZÓ MAL  
ESE DÍA DE NOVIEM-  
BRE DE 1929 PA-  
RA NUESTRO AMIGO  
AL FEÑIQUE ...

¡PÁNICO EN LA BOISA!  
¡¡CRISIS!!

¡LA DEPRESIÓN!  
¡LAS ACCIONES SE  
VINIERON ABAJO  
COMO POR UN  
TOBOGÁN!

¡PEQUEÑOS Y GRAN-  
DES AHORRISTAS  
PERDIERON TODO  
SU CAPITAL ...

(¡CUALQUIER SEMEJANZA  
CON LA ACTUALIDAD ES  
PURA COINCIDENCIA)

... Y ENTRE ELLOS  
ESTABA EL!

¡AYY, NOO!... ¡ESTOY ARRIU-  
NADO!... ¡MIRA ESTO, TARAS!  
¡ADIÓS SEGURIDAD PARA MI  
FUTURA VEJEZ!... ¡BUAAH!



¡YO ME SALVÉ, JEFE! ¡MI PLATITA LA  
PUSE EN EL CHANCHITO, Y NO EN  
COSAS RARAS!

POR LO MENOS  
ALGO SALVASTE  
¡YO NO TENGO  
UN COBRE!

IRÉ A LA JEFATURA A  
VER A MACHINGAN...  
LE PEDIRÉ UN ADELANTO

LO ACOMPAÑO  
JEFE ...



¡IMPOSIBLE, AL!... ¡YO TAMBIÉN SOY UNA  
VÍCTIMA DEL FLAGELO! Y LO PEOR ES  
QUE NO TENEMOS TRABAJO! ¡YA NI  
LOS LADRONES TIENEN A QUIÉN  
ROBAR!...

¡QUE CUADRO  
COMPAÑERO!















¿TENDREMOS  
ÉXITO, DON  
BERELEY?...  
¡MIRE QUE  
TENGO QUE  
RECUPERAR  
MIS AHORROS  
PERDIDOS!

¡NI LO DUDES!...  
¡HE PERDIDO  
VARIAS VENTAS  
PORNO TENER  
MATERIAL...  
¡LA GENTE ESTÁ  
DESESPERADA,  
HAY QUE APROVE-  
CHAR MOMENTO!



MIENTRAS...





# DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

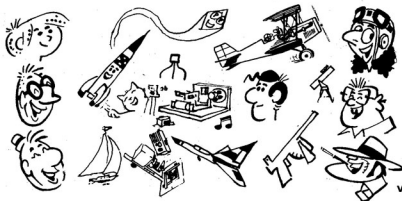
Cada CD contiene:			años		números		años		números	
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172	CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352		
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208	CD 11	30, 31 y 32	del 353 al 388		
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244	CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424		
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280					
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316					

**Y TODOS LOS  
suplementos anuales,  
en total 11 números  
«CD SUPLES».**

**\$ 30.- c/u**

Para  
adquirirlos  
pasá por re-  
dacción de  
15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)





# DHC-1-22-»CHIPMUNK»

MAQUETA

## CONSTRUCCION

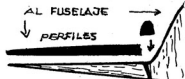
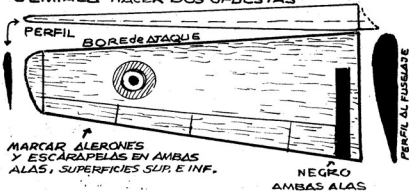
Este avión descendiente de la familia del «Tiger Moth» y del «Gipsy Moth» veteranos y famosos biplanos de la firma De Havilland nació en 1946 para sustituir a estos con la diferencia que este es monoplano de ala baja completamente metálico y partes enteladas, monomotor en tándem biplaza con motor Gipsy Mayor de 145 hp, perteneció a la RAF desde 1950 fue empleado como de instrucción y muy acrobático siendo adoptado por varios países como Portugal, Canada, Chile, Colombia, Uruguay, etc., para las fuerzas armadas siguiendo actualmente en uso en forma particular.

Como siempre calcaremos las piezas sobre madera balsa para luego cortar y darle los perfiles con cortaplumas y lija fina, luego pasarle tapaporos para volver a pulir con lija muy fina, probaremos que estas ensamblen bien unas con otras y corrigiendo antes de cementarlas.

En los dibujos está todo explicado y por supuesto hay que poner algo de paciencia y de ingenio, aconsejamos pintar las piezas antes de cementar, luego corregir alguna imperfección.

Así obtendrán la maqueta de este hermoso aparato fácil de armar.

## SEMIALA HACER DOS OPUESTAS



## ESTABILIZADOR



HACER LA OTRA MITAD OPUESTA



# DHC-1-22-»CHIPMUNK»

## MAQUETA

### FRENTE

### FUSELAJE VISTO D

Este avión descendiente de la familia del «Tiger Moth» y del «Gipsy Moth» veteranos y famosos biplanos de la firma De Havilland nació en 1946 para sustituir a estos con la diferencia que este es monoplano de ala baja completamente metálico y partes entalladas, monomotor en tandem biplaza con motor Gipsy Mayor de 145 hp, perteneció a la RAF desde 1950 fue empleado como de instrucción y muy acrobático siendo adoptado por varios países como Portugal, Canada, Chile, Colombia, Uruguay, etc., para las fuerzas armadas siguiendo actualmente en uso en forma particular.

## CONSTRUCCIÓN

Como siempre calcaremos las piezas sobre madera balsa para luego cortar y darle los perfiles con cortaplumas y lija fina, luego pasarle tapapores para volver a pulir con lija muy fina, probaremos que estas ensamblen bien unas con otras y corrigiendo antes de cementarlas.

En los dibujos está todo explicado y por supuesto hay que poner algo de paciencia y de ingenio, aconsejamos pintar las piezas antes de cementar, luego corregir alguna imperfección.

Así obtendrán la maqueta de este hermoso aparato fácil de armar.

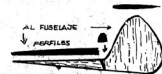


## SEMIALA HACER DOS OPUESTAS



MARCAR ALERONES Y ESCARAPÉLAS EN AMBAS ALAS. SUPERFICIES SUP. E INF.

NEGRO AMBAS ALAS



HACER LA OTRA MITAD OPUESTA

## HÉLICE



CAPERUSA

## PALA (2)



SIMULAR CON NEGRO BORDEL

FRENTE

FUSELAJE VISTO DE LADO



EN PLANTA



VISTO DE LADO CON DETALLES





# [IPMUNK]

## MAQUETA

### FRENTE

### FUSELAJE VISTO DE LADO

#### CONSTRUCCION

Como siempre calcaremos las piezas sobre madera balsa para luego cortar y darle los perfiles con cortaplumas y lija fina, luego pasarle tapaporos para volver a pulir con lija muy fina, probaremos que estas ensamblen bien unas con otras y corrigiendo antes de cementarlas. En los dibujos está todo explicado y por supuesto hay que poner algo de paciencia y de ingenio, aconsejamos pintar las piezas antes de cementar, luego corregir alguna imperfección. Así obtendrán la maqueta de este hermoso aparato fácil de armar.



### EN PLANTA



### VISTO DE LADO CON DETALLES



NEGRO  
AMBAS ALAS



### HÉLICE



SIMULAR VENTANILLAS  
CON NEGRO O PAPEL PLATEADO  
BORDES BLANCOS

RUEDA  
DE COLA

## COLORES

TODO AMARILLO.  
•CAPOT, HÉLICE,  
CUBIERTAS Y DETAL-  
LES LINEALES  
EN NEGRO.

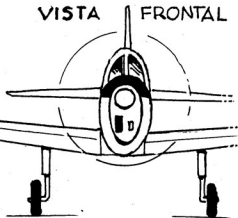
•ESCARAPELAS  
EN AZUL-ROJO  
Y BLANCO.

(BRITÁNICAS)

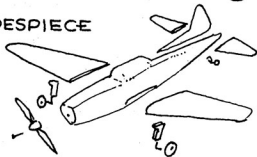
O A GUSTO  
LO MISMO  
QUE LAS  
MATRÍCULAS.

LOS QUE LO DESEEN  
A MAYOR TAMAÑO  
PUEDEN AMPLIARLO  
POR FOTOCOPIADO

## VISTA FRONTAL



## DESPIECE



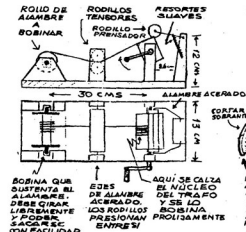
## MODELO TERMINADO



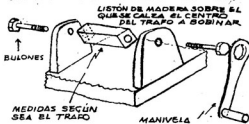
# BOBINADORA

Cuantas veces los que andamos en electrónica debemos reparar o hacer un transformador o "trafo" como lo llamamos nosotros, se vuelve una tarea difícil si no poseemos una bobinadora, entre las muchas ideas interesantes que nos hizo llegar para compartir Victor R. Fister nos gustó esta por lo sencilla y aquí se las ofrecemos. Aunque en los dibujos se ponen algunas medidas cada uno adaptará lo que tiene y las variará a su gusto, el listón de madera donde se calza el centro de cartón o plástico donde se arrollará la bobina debe ser del tamaño apropiado para el tipo de bobina que hagamos y en ciertas casas un poquito más chico, y ese centro se calzará al taco de madera con cuñas para que quede firme, esto último se hace si pensamos usarlo para varios tamaños, si sólo hacemos una medida el núcleo de madera calzará justo.

Aunque los rodillos figuran de envases de Cal-C-Vita o Redoxón podremos hacerlo de trozos recortados de palos de escoba a los que farraremos con un paño como indican los dibujos, el rodillo prensador puede actuar con cierta presión muy suave con resorte o simplemente dos banditas de goma, la manija podemos adaptar la de una puerta de auto de las que se usan para subir los vidrios o hacerla con un trozo de boligrafo, para terminar les aconsejo hacer varias núcleos de madera de acuerdo a los bobinados que hagamos, según nos aclara Victor esta herramienta le ha dado muy buen resultado.

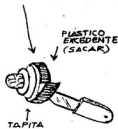


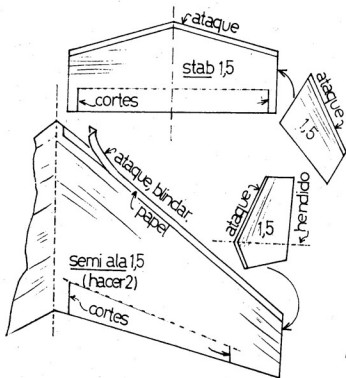
## COMO SE CALZA EL NÚCLEO A BOBINAR



## COMO HACER LOS RODILLOS

TUBOS DE CAL-C-VITA  
U OTRO ENVASE SIMILAR  
O DE PALO DE ESCOBA





# VARI-EZE



*Suerte, y...  
Buenos vuelos !...*

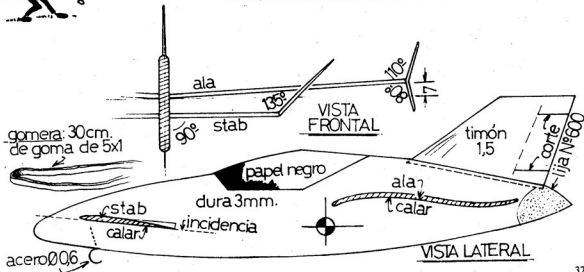
## OTRO MODELO de BURT RUTAN



## LANZADO CON GOMERA

[guillermoviguerie@fibertel.com.ar](mailto:guillermoviguerie@fibertel.com.ar)

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



## ④ COMO PILOTAR



**Aunque en estos momentos los aparatos de Radio-Control no se encuentran con precios favorables.**

Sin embargo cada día se acercan más al alcance de los aficionados los equipos de radio-control que se venden en el comercio, aun los precios están por las nubes pero siempre se puede conseguir algún aparato en buen estado de segunda mano, los que comenzaron con un radio-control de un sólo canal pasan a uno de más canales, venden su primer aparato que, para el que recién comienza es una oportunidad magnífica ya que el precio será reducido comparado con uno nuevo.

Ya sabemos que equipos de radio-control hay de varios tipos, desde los que poseen un sólo canal que sólo controlan el alerón de un avión hasta los de varios canales que controlan alerones, timón, y aceleración o desaceleración del motor, con lo que se

consigue, cuando se domina, un vuelo del modelo similar al que se haría piloteando un avión de verdad, no sólo se usan en aviones los RC también controlan lanchas, autitos y ahora hasta robots, no olvidemos el servicio que prestan en cámaras fotográficas y filmadoras para tomar fotos de aves o animales que no tendrán miedo de acercarse a una cámara solitaria pero controlada por radio.

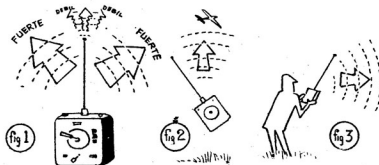
El RC consiste en un transmisor alimentado por pilas o baterías que envía una señal que recibe el modelo equipado con un receptor que al recibir esa señal pone en funcionamiento un servo consistente en la mayoría de las veces en un motor especial que hace mover el alerón u otro mecanismo del modelo, si controla una lancha hará mover el timón.

No crean que todos los RC funcionan de la misma forma, los más baratos sólo producen un movimiento simple, mientras los de varios canales tienen movimientos proporcionales digitales, esto significa que aparte

de controlar varias partes del modelo lo hacen proporcionalmente al movimiento de la palanquita de control, con ello uno puede mover un alerón un poco o mucho, suavemente o rápidamente, mientras que con el otro equipo siempre sólo podemos mover ese alerón todo a fondo o nada, si es un auto con un sistema proporcional podremos hacerle girar la dirección como si estuviéramos sentados frente al volante.

Todos habremos visto que los que poseen un RC tienen atada en la antena una cinta de color que indica la frecuencia con que están actuando, si cerca de él viene otro que piensa volar su modelo actuará en otra frecuencia y colocará en su antena otro color por si viene un tercero, viendo los colores sabrá en que frecuencia puede hacer funcionar su RC para no interferir ni interferirse con las señales de los otros. Aunque las primeras armas podemos hacerlas con un equipo de un sólo canal si poseemos como para uno de tres canales se los recomiendo, ya que con un equipo así es lo ideal para cualquier tipo de modelo, avión, lancha, yate, auto y hasta algunos tipos de robots, el uso de RC en planeadores es muy difundido ya que al no necesitar motor podemos volar mucho tiempo haciéndolo tomar térmicas y describiendo grandes círculos sobre esas térmicas, en estos casos necesitamos un velero de por lo menos un metro y medio de ala o más.

# DESDE TIERRA con RC

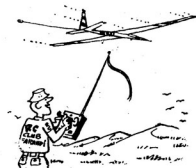


## DIRECCION DE LA ANTENA

Cuando nos disponemos a usar un transmisor de radio-control (RC) siempre nos asalta la misma duda... ¿Cómo orientar la antena para que el modelo radiocontrolado reciba la señal con la mayor intensidad?... casi todos hemos hecho lo más simple ya sea cuando nos comunicamos con un walkie-talkie o cuando pilotamos un avión con un RC, apuntamos con la antena al modelo o lugar donde debemos irradiar la señal, aunque parezca que esto está bien es todo lo contrario, observemos la FIG. 1 y vemos que cuando la antena irradia lo hace en forma débil hacia su parte superior y la mayor potencia es en ángulo como indican las flechas más grandes, resumiendo, cuando apuntamos al modelo con la antena este recibe la señal más débil pero muchas veces no nos damos cuenta de esto debido a que el modelo se encuentra relativamente

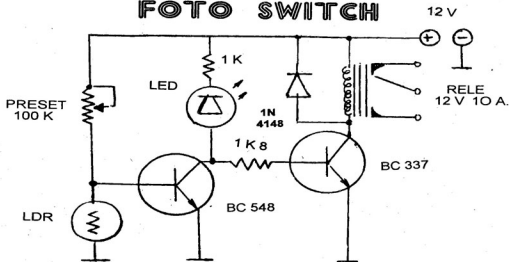
cerca y esa señal aún es suficiente para hacer actuar sus servos.

Recordemos que un transmisor de RC alcanza sobre la superficie de la tierra unos pocos cientos de metros pero como el modelo a controlar se encuentra a cierta altura el transmisor es más que suficiente ya que la señal de un emisor que sólo alcance 200 metros en la superficie alcanzará más de 1000 metros en el aire, la mayoría de los que hemos hecho algún receptor de VHF habremos observado con que facilidad y potencia se reciben las conversaciones de los aviones con las torres de control y las transmisiones de las torres no entran con esa misma potencia pese a que tienen mucha más salida, lo mismo ocurre con nuestro avioncito o planeador que aunque es comandado por un emisor no muy potente recibe suficiente señal como para poderlo



radiocontrolar, si el avioncito se encuentra volando cerca del límite o un poco alejado al apuntarlo con la antena recibirá una señal débil que no alcanzará a poner en funcionamiento el receptor que hace actuar los servos y el resultado será una fuga que muchas veces al ver que la señal no lo comanda inconcientemente variamos el ángulo de la antena y ya lo tenemos bajo control nuevamente. La FIG. 2 nos muestra la mejor forma de emitir hacia arriba si el modelo se encuentra volando sobre nuestra cabeza y la FIG. 3 nos muestra la mejor forma de emitir hacia un aparato que se encuentra a cierta distancia, les recomiendo estudiar en pleno campo de pruebas cual es la forma más efectiva de apuntar la antena del RC recordando que tienen un rendimiento relativamente bajo ya que la mayoría no tiene bobina de carga y lo mismo ocurre con la de recepción que posee el modelo, casi siempre se cuenta que como debe recibir en el aire o en un lugar sin impedimentos, si se trata de una lancha, no se le da al diseño de esa antena demasiada importancia.

# FOTO SWITCH



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

MICROESPIA VHF  
con RECEPTOR + GRABADOR 110 \$

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$

EMISORAS de FM de 1W 250 \$

GRABADOR TELEFONICO 110 \$

MICROCAMARA de VIDEO 250. \$

NUEVO DETECTOR de ROBO  
de LINEA TELEFONICA 70 \$

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944

Cel.1556244358

de 10 a 24 hs.

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS



El invierno ya está presente y con él también el encendido de estufas y caloductores eléctricos de uso doméstico o laboral, pero los olvidos hacen que dejemos encendidos estos artefactos si salimos con apuro o nos acordamos tarde de encenderlos y los resfrios se hacen presentes. Para evitar estos inconvenientes ofrecemos este sencillo circuito que emplea una resistencia LDR para poner en conducción al transistor BC 337 activando al relé de 10 amper cuando recibe la luz que encendemos en el lugar que elijamos ubicar el circuito, y al apagarla el relé volverá a desactivarla apagando el aparato automáticamente. Para ajustarlo sólo debemos regular el relé para activarse con la luz del lugar elegido.

## ¡YA SOLUCIONE MI PROBLEMA!

...me costaba conseguir la revista Lupín y un amigo me dijo por que no hacía como él, que se la envían por correo, ya que muchos lectores viven en lugares de difíciles acceso y hacen lo mismo.



**EXTERIOR U\$S 25.-**

interior del país \$ 25.- 6 números 6 meses  
incluyendo gastos de envío

Únicamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central)  
a nombre de **GUILLERMO MANUEL GUERRERO** y  
enviarlo a **REVISTA LUPIN** calle **SARMIENTO 412**  
of. 213 (1041) Cap. Fed. **ARGENTINA**

## EL GATITO JUANCHI

por DOL



## OBSERVANDO el COSMOS

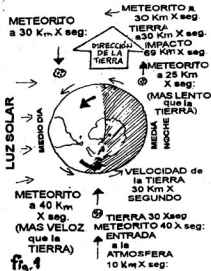


# AEROLITOS



Cuántas veces al levantar nuestra vista hacia el cielo nocturno nos sorprende el paso de una estrella fugaz o meteorito, nuestra primera impresión es pensar ¿Desde dónde provienen?... ¿Hacia dónde van?... ¿Por qué se ven más meteoritos en las primeras horas de la noche?... acaso porque a esas horas hay más gente despierto... nada de eso, aquí aclararemos este último problema, pero antes digamos que la mayoría de esos meteoritos no son más grandes que un grano de arroz pero a la tremenda velocidad que penetran en la atmósfera se vaporizan inflamándose en una estela de varios kilómetros de largo, la velocidad del meteorito depende desde donde se produzca el choque contra la Tierra, todos sabemos que la Tierra recorre su órbita a 30 kilómetros por segundo por lo tanto si el meteorito la encuentra de frente se suman la velocidad del meteorito a la de la Tierra observemos con atención la fig. 1 aquí podemos resolver el porqué del encuentro de más meteoritos en las primeras horas de la noche, desde el mediodía hasta que oscurezca también la Tierra es impactada por gran cantidad de meteoritos pero la luz diurna los hace poco notables u menos que su tamaño sea tan grande que al calentarse por fricción contra la atmósfera su capa exterior estalle y caiga produciendo una lluvia de lu-

ces como se ha visto infinidad de veces, otro detalle es que muchos meteoritos vienen desde atrás y en este caso sólo alcanzan a la Tierra si su velocidad es superior a la que lleva ésta, en el dibujo se



uan velocidades para aclarar estos casos, ahora veremos algo muy importante, cuando un meteorito alcanza a la Tierra desde su parte de atrás y a una velocidad reducida ya que la Tierra se mueve hacia el mismo lado se produce un fenómeno interesante, el meteorito se inflama pero recorre la atmósfera por muchos kilómetros más, si entra y sale de esa atmósfera Fig. 2 en ese caso vemos en el cielo algo que los poco expertos toman por un "platillo volador", nada de eso, simplemente se trata de un meteorito de encuentro "lento", no obstante su tremenda velocidad, pero nuestro planeta no está quieto sino que tiene su propia velocidad que hace que ese encuentro no sea como cuando el meteorito es barrido de frente donde se producen la mayor cantidad de encuentros como se observa en la Fig. 1.

Los residuos de los cometas, la zona de los asteroides y otros fenómenos relativos al sistema solar tienen mucho que ver con los meteoritos pero hay otros que vienen de mucho más allá y pertenecen a nuestra galaxia, además tenemos que tener en cuenta que la Tierra es alcanzada por millones y millones de meteoritos microscópicos que son los que años atrás la revista explicó como recogerlos para su estudio, estos micrometeoritos son tan pequeños que no se queman al atravesar

# ASTEROIDES

por Tito Sidoli



hay meteoritos que nos alcanzan desde otras direcciones, la mayoría de los encuentros se producen desde el mediodía hasta la medianoche, la causa la aclara la fig. 1.

Es muy probable que abordemos nuevamente el tema de los meteoritos ya que es algo tan interesante que ha movido a miles de científicos a dedicarse solamente al estudio de ellos, se han construido aparatos especiales, cámaras, telescopios y cientos de observadores estudian esta rama tan interesante de la astronomía.

la atmósfera y llegan fácilmente a la superficie de nuestro planeta, se cree que por año caen sobre la Tierra 2 millones de toneladas de estas diminutas partículas y esto nos hace afirmar que nuestros cuerpos también están constituidos por partículas extraterrestres... SOMOS ALGO EXTRATERRESTRE sin darnos cuenta.

Resumiendo: la Tierra en su marcha barre el espacio y se lleva por delante millones de meteoritos de todo tamaño formados a veces por metales, níquel y hierro y otras veces por piedras y carbonos que son muy estudiados. También

## ALERTA en el CIELO

Así como la mayoría de los aerolitos son apenas de unos milímetros y se desintegran por fricción al entrar en la atmósfera también llegan otros visitantes de tamaño mucho más grande y caen sus restos a la superficie de la Tierra, en muchos museos de ciencias naturales podemos verlos... hay muchos otros que han dejado sus huellas a través de los milenios, esos asteroides son la causa de choques contra nuestro planeta, recientemente la NASA mediante un satélite a encontrado un cráter en la Antártida que mide casi 500 kilómetros de diámetro y que chocó contra la Tierra hace unos 250 millones de años, siempre fue un enigma ¿Por qué hace 250 millones de años desapareció el 90% de toda vida en el planeta? en los mares y en la superficie, todos recordamos que hace 70 millones de años ocurrió otro choque de un asteroide en México, donde hay un cráter

que terminó con los dinosaurios y muchísimas otras especies, lo mismo ocurrió en la era permotriásica del impacto descubierto en la Antártida

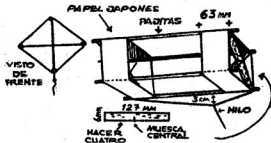
Por lo que vemos cada lapso de tiempo X se produce un choque contra uno de esos cascotes cósmicos que se cruzan frente a la Tierra en su recorrido de su órbita, es casi como cruzarse los coches en calles sin semáforos, en los últimos tiempos se ha descubierto que son muchos más asteroides los que cruzarán frente a nosotros y se colocan en posición de choque, se han formado varios observatorios que se ocupan para estudiar ese problema. Jaxón envió e hizo aterrizar una zonda en un asteroide que volverá a la Tierra trayendo polvo y muestras de rocas para su estudio, si les interesa estos temas cuando escriban a la revista háganlo saber y publicaremos más sobre la materia.



# EL RINCÓN DE LAS

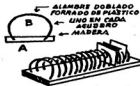
## EL MINICAJONCITO

¿Un barrilete en pleno invierno? sí porque hay muchos días templaditos y bastante viento, ya que este es un mini y los minis no son fáciles de remontar, los elementos: cuatro planchitas de madera balsa de 2 mm de espesor, cuatro pajitas de refresco, papel japonés (si se puede) los minibarriletes deben ser lo más livianos posibles, los que no posean estos materiales deben tratar de usar algo lo más aproximado, aunque el vientito del invierno nos dará una mano para remontarlo, chicos, recuerden que la editorial editó un suple de "BARRILETES" con muchos modelitos y consejos muy prácticos.



## ORDENÁ TUS CDs

Si tus CDs o casetes están desordenados aquí te muestro la solución: una tabla y alambres galvanizados son todos los materiales necesarios para este proyecto, una vez perforada la tabla y bien lijada a fondo podemos barnizarla o lustrarla, observen que los alambres deben curvarse siguiendo la forma de algún recipiente que nos sirva de molde así quedarán todas parejitas, el conjunto debe quedar prolijo y presentable.



# COSITAS ÚTILES

ARMATE ESTE AURICULAR DE VINCHA



Cuántas veces nos ocurre que tenemos en desuso audifonos de radios que ya no se usan por ser incómodos para el oído, aquí te damos la solución, armate este auricular de vincha como te muestra el dibujo, dos tapitas de aerosol rellenas de telgopor para sostener los audifonos, el cabezal de alambre doble para hacerlo un poco ancho y forrarlo en género, en su interior pasa el cable que conecta los auriculares, la conexión podemos hacerla mono o estereo con su correspondiente clavija.

## 3 ideas para los pinceles

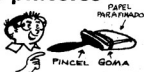
- 1 Envolviendo el pincel en papel parafinado podemos ahorrar el trabajo del lavarlo



- 2 Si sólo lo dejaremos por unos momentos simplemente le colocaremos un clavito y lo engancharemos en el tarro de pintura.



- 3 Un pincel para sacar polvo pegado por cargas estáticas de espejos de telescopios, oculares, discos, CDs, podemos hacerlo con un pincel con faja metálica como muestra el dibujo y conectar desde ella un cable a tierra, en este caso puede ser una canilla.



## CHICOS,

**¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS ATRASADAS**

**¡NUEVITAS Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 20.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían por correo**

(Y CON TODOS LOS PLANITOS!)

**PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



**E**SA NOCHE DE LUNA, NUESTROS AMIGOS SE ENCONTRABAN DESCANSANDO DEL CANSAJÓ TRAJIN DEL DÍA ACOSTADOS EN LA PLAYA.



**ASÍ SE QUEDARON DORMIDOS, PERO AL DESPERTAR...**





**EL ENTUSIASMO DEMOSTRADO POR EL CHICO HIZO QUE SE DECIDIERAN A IR HASTA ALLÍ.**



¿ESTO?... ¡AH! ES UN REGALO DE FAMILIA... UN ADORNO DE PIEDRA



**POCO DESPUÉS LLEGARON AL LUGAR**



UNA VEZ QUE ATRAVESARON EL BOSQUE SE ENCONTRARON CON UNA GRAN CAVERNA Y UNA COLUMNA COMO UN OBELISCO EN LA ENTRADA CON ALGO PLATEADO QUE RECUBRÍA LA PUNTA.



ESPERAMOS AQUÍ. SAURITO, NOSOTROS VAMOS A CURIOSAR.

SI... SI. YO NI LOCO ME METO AHÍ...



¡OH, AQUÍ HAY VARIAS CAVERNAS SUBTERRÁNEAS, ES UN LABERINTO DE TÚNELES!



AQUÍ HAY UN PAR DE TEAS... PODEMOS CONDUCIRNOS POR ELLOS SIN PROBLEMAS

¡LLEVÉMOSLAS!



MI ABUELO ME CONTABA QUE EL PROPOSITO DE CONSTRUIR UN LUGAR ASI ERA PORQUE LA GENTE TEMIA A LOS PELIGROS QUE VENIAN DEL CIELO...



...AQUÍ ESTABA LA CIUDAD SUBTERRÁNEA DONDE PASÉ MI PRIMERA INFANCIA... PERO QUE RARO. ESTE PASAJE NO LO CONOZCO...







MIENTRAS TANTO, UNA TORMENTA ELÉCTRICA SE HABÍA DESATADO Y SAURITO BUSCO REFUGIO EN UNA CAVERNA CERCANA



DE PRONTO, UN RAYO CAYO SOBRE LA COLUMNA



¡OH, VEAN ESTO! ¡EL INTERIOR SE ILUMINO!



Y ALLÍ SE ENCENDIERON LUCES ARTIFICIALES Y LO QUE SERÍAN HOY MODERNAS COMPUTADORAS



UNA PANTALLA GIGANTE MOSTRABA UN MAPA ESTELAR Y UNA ZONA DEMILITADA POR UN CUADRADO



¿ESO?... ¡YA CAIGO! LOS QUE  
HICIERON ESTE LUGAR,  
PROVENIAN DE ESA REGIÓN  
DEL CIELO, LUEGO LO  
ABANDONARON Y...



... LOS QUE VINIERON DESPUÉS  
ENCONTRARON ESTO ASÍ Y LO  
OCUPARON CREANDO UNA LE-  
YENDA QUE SE FUE DEFOR-  
MANDO CON EL TIEMPO...



Aquí cabe explicar que en cuanto a esos  
"PELIGROS", AL SER UNA ZONA ESPECIAL  
DONDE CAÍAN GRAN CANTIDAD DE RAYOS, LOS  
SERES INTELIGENTES QUE DISEÑARON  
ESTO, SUPIERON APROVECHAR LA ENERGÍA  
DE LA NATURALEZA CREANDO ESE PARARRAYOS  
PRIMITIVO, DEJANDO PRUEBAS QUE NO NOS  
ENCONTRAMOS SOLOS EN EL UNIVERSO

ENTONCES MI ABUELO FUE  
UNO DE LOS PRIMEROS  
OCUPANTES...

ESO EXPLICA  
POR QUÉ TENES  
ESA LLAVE



¡GRACIAS, NENE!  
EL CONOCERTE ME  
ACIARÓ LA INCOGNITA.  
SOS CASI UN EXTRA-  
TERRESTRE, JA JA!

SI, PERO MEJOR  
VAMOSNO. ESTO  
ME PONE NERVIOSO

¡Y AHÍ!



¡OH, MIREN!! PARECE  
QUE HUBO TORMENTA!

... Y CAYO UN RAYO,  
POR ESO SE PRO-  
DUJO LA ENERGÍA  
QUE ILUMINO TODO

¡UF, POR FIN  
VOLVERON!



¡MEJOR VOLEMOS DE AQUÍ,  
A VER SI EL PELIGRO DEL CIELO  
NOS DEJA LUMINOSOS A  
NOSOTROS!

¡JA JA!

¡SI LO  
SABREYO!





# JORO

## 'El repórter'

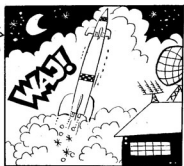
"INSECTOIDES"







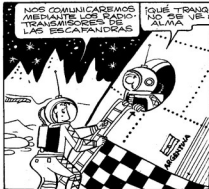


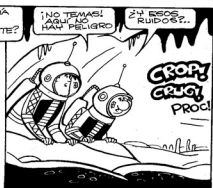


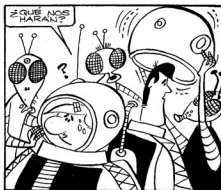
Y EL PODEROSO COHETE PARTE CON NUESTROS AMIGOS...

















# El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

CHAU, chicos... y por qué no grandes, sabemos que la revista no la leen sólo ustedes sino que los papis y los que no son papis también los ha copado, unos para controlar lo que leen los hijitos y otros por que les gusta a ellos y así lo hacen saber cuando pasan o "imeilean", ches, cuando no la consigán en su pueblo suscribáse que no se van a perder ni una. Daniel de Córdoba, en este número salió el planito de la maqueta que esperabas. La nota sobre asteroides la publicaron por pedido de Carlos, Jorge, Cacho y Ringo que son fanas de eso y de los platos voladores, Susi de Quilmes, pregunta ¿Por qué no usamos aros y piercings? eso no nos gusta, además el piercing parece en vez de un adorno un granito con pus...

Luis y Sergio, los suples los pueden pedir de cualquier parte del país pero lean muy bien las instrucciones de como hacer el pedido y el giro.

Roberto de Bariloche, pregunta sobre cámaras digitales, eso salió en



lupins anteriores pero van a salir otras notas de como hacer ciertos retoques con la compu, algo de cohetría se publicó en la lupin del mes pasado, muchos piden cositas que hemos publicado recién, es claro, no la compran todos los meses y después vienen esos tipos de pedidos, aquí están probando muchas cositas para publicar pero me prohíben tocar pero ya van a ir publicando y todos se van a enterar, el profe me dijo que para los fanas de la electrónica no hay nada mejor que el Suple de "Transistorín te

## CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato... ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...

usuario: revistalupin (todo junto)

clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda...CONSULTA  
información@revista-lupin.com.ar



Inicia en Electrónica", miles que no sabían nada de electrónica han aprendido con ese suple... ¡Que es un best seller!, up! se me terminó la página,  
CHAU, bambini:

LUPIN AGOSTO 2006 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 425541

Este número se terminó de imprimir en imprenta S.A. San Antonio 941  
el 30 de junio del 2006



# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



**TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA** (suple A)  
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

**PRACTICÁ ELECTRÓNICA** (suple B)  
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

**Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR** (suple C)  
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesamiento de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

**VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR** Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

**\$ 12.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (Correo Central)  
**anombre Guillermo Manuel Guerrero**  
y enviarlo a **revista LUPIN**  
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213  
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
**SÓLO \$ 10.-c/u**

COPIAS  
de  
PLANOS de  
TELESCO-  
PIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-



4326-3440  
de tarde

# YA PODÉS DISFRUTAR LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS

La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...  
Versión Digital de la Revista, los números que nunca viste ahora  
a tu alcance en CD. La versión digital de la revista desde el primer  
número de la colección salido a la venta en Febrero del '66

El CD rom también  
viene acompañado  
con el programa  
Acrobat Reader,  
con él podrás utilizar  
su poderoso zoom  
Las historietas o los  
'planitos' ocuparán  
toda la página, un  
cuadrito de historieta  
o un detalle de la misma.  
una forma nueva de  
disfrutar la revista,  
tus personajes  
preferidos ampliados  
con todo detalle y  
podrás imprimir  
lo que más te guste

**(MAS INFORMACION  
EN EL INTERIOR  
DE LA REVISTA)**



**\$ 30.- c/CD**

También hay un CD rom  
con todos los suples  
anuales publicados

visitá nuestro  
sitio y  
divertite

[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar)

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

Revista LUPIN

Sarmiento 412 4326-3440

